

MARCOS 15

División por Párrafos de las Traducciones Modernas

UBS ⁴	NKJV	NRSV	TEV	NJB
Jesús ante Pilato 15:1-5	Jesús frente a Pilato 15:1-5	Jesús ante Pilato 15:1-5	Jesús ante Pilato 15:1-2a 15:2b 15:3-4 15:5	Jesús ante Pilato 15:1 15:2-5
Jesús sentenciado a muerte 15:6-15	Tomando el lugar de Barrabás 15:6-15	15:6-15	Jesús es sentenciado a muerte 15:6-10 15:11-12 15:13 15:14a 15:14b 15:15	15:6-15
Los soldados se burlan de Jesús 15:16-20	Los soldados se burlan de Jesús 15:16-20	La Crucifixión 15:16-20	Los soldados se burlan de Jesús 15:16-20	Jesús es coronado con una corona de espinas 15:16-20a
La Crucifixión de Jesús 15:21-32 (24)	El Rey es puesto en una Cruz 15:21-32	15:21-24 15:25-32	Jesús es crucificado 15:21-28 15:29-30 15:31-32a 15:32b	El Camino de la Cruz 15:20b-22 La Crucifixion 15:23-28 Se mofan del Cristo crucificado 15:29-32
La muerte de Jesús 15:33-41	Jesús muere en la cruz 15:33-41	15:33-41	La muerte de Jesús 15:33-34 15:35-36 15:37 15:38-39 15:40-41	La muerte de Jesús 15:33-39 Las mujeres en el Calvario 15:40-41
El entierro de Jesús 15:42-47	El entierro de Jesús en la tumba de José 15:42-47	15:42-47	El entierro de Jesús 15:42-47	El entierro 15:42-47

CICLO DE LECTURA TRES (de “[Seminario de Interpretación Bíblica](#)”) SIGUIENDO LA INTENCIÓN ORIGINAL DEL AUTOR A NIVEL DE PÁRRAFO

Este es un comentario de la guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Cada uno de nosotros debemos caminar bajo la luz que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridades en esta interpretación. Usted no debe ceder esto a ningún comentarista

Lea el capítulo una sola vez. Identifique los temas. Compare las divisiones de temas con las cinco traducciones modernas. Las divisiones de los párrafos no son inspiradas, pero son la clave para seguir la intención original del

autor, que es el corazón de la interpretación. Cada párrafo tiene un y solamente un tema.

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 15:1-5

¹Tan pronto como amaneció, los jefes de los sacerdotes, con los ancianos, los maestros de la ley y el Consejo en pleno, llegaron a una decisión. Ataron a Jesús, se lo llevaron y se lo entregaron a Pilato. ² “¿Eres tú el rey de los judíos?”, le preguntó Pilato. “Tú mismo lo dices”, respondió. ³Los jefes de los sacerdotes se pusieron a acusarlo de muchas cosas. ⁴ “¿No vas a contestar?”, le preguntó de nuevo Pilato. “Mira de cuántas cosas te están acusando”. ⁵Pero Jesús ni aun con eso contestó nada, de modo que Pilato se quedó asombrado.

15:1 “Tan pronto como amaneció...” Marcos, al igual que todos los escritores judíos no se enfoca en un tiempo en particular. Es probable que los judíos contemporáneos de Jesús dividieran la noche y el día en doce horas cada una (véase Juan 11:9), con tres segmentos de cuatro horas. La división del día en veinticuatro horas viene de Babilonia. Los griegos y judíos lo copiaron de ellos. El reloj solar estaba dividido en doce segmentos.

En el capítulo 15, Marcos utiliza varias divisiones de tiempo:

1. el amanecer, Marcos 15:1 (alrededor de las 6:00 am. dependiendo de la época del año)
2. la hora tercera, Marcos 15:25 (aproximadamente a las 9:00 am.)
3. la hora sexta Marcos 15:33 (cerca del mediodía)
4. la hora novena, Marcos 15:34 (alrededor de las 3:00 pm.)
- 5 la tarde, Marcos 15:42 (puesta del sol, cerca de las 6:00 pm.)

Lucas 22:66-71 nos da los detalles de esta reunión. Se realizó temprano en un esfuerzo por darle legalidad al juicio ilegal nocturno (véase A.N. Sherwin-White, “*La Sociedad y la Ley Romana en el Nuevo Testamento*”, páginas 24-47). A continuación la cronología del juicio de Jesús ante Pilato y la crucifixión:

	<u>Mateo</u>	<u>Marcos</u>	<u>Lucas</u>	<u>Juan</u>
El veredicto de Pilato				6ta. hora 19:14
La Crucifixión		3ra. hora 15:25		
Cae la oscuridad	6ta-9na. hora 27:45	6ta-9na. hora 15:33	6ta-9na. hora 23:44	
Jesús clama	9na. hora 27:46	9na. hora 15:34		

Cuando estos períodos de tiempo se comparan, surgen dos opciones interpretativas:

1. Son iguales. Juan usa el tiempo romano a partir de las 12:00 a.m. (Véase Gleason L. Archer, “*La Enciclopedia de las Dificultades Bíblicas*, página 364), y los Sinópticos usan el tiempo judío contando a partir de las 6:00 am.
2. Juan asegura que la crucifixión de Jesús fue un poco mas tarde, lo cual ilustra la diferencia entre los Sinópticos y Juan. Sin embargo, pareciera que Juan 1:39 y 4:6 algunas veces usa el tiempo judío y otras el tiempo romano (véase M.R. Vincent, “*El Estudio de la Palabra*”, Volumen 1, página 403).

La designación del tiempo podría ser simbólica en los cuatro Evangelios ya que se relaciona con:

1. la hora para el sacrificio diario (es decir, continuo) en el Templo (9:00 am y 3:00 pm; véase Hechos 2:15; 3:1)
2. el tiempo tradicional para el sacrificio pascual del cordero era poco después del medio día, en Nisan 14
3. La Biblia, por ser un libro del Antiguo Cercano Oriente, no se enfoca en cronologías estrictas, tal como lo hacen los relatos históricos modernos occidentales.

“...los jefes de los sacerdotes, con los ancianos, los maestros de la ley y el Consejo” Vea [Tema Especial El Sanedrín](#)

“Tan pronto...” El Evangelio de Marcos se caracteriza por la acción (“entonces”, “y”, “inmediatamente”), Jesús se revela principalmente por sus acciones. El ritmo de la narración se mueve a través de la acción de las palabras. Vea la nota en Marcos 1:10.

“Ataron a Jesús...” Esto pudo haber sido un procedimiento común con criminales o en una manera subconsciente demostraron temor a Jesús. Muchos temían que era un mago o brujo, y que Su poder estaba en Sus manos.

“...se lo entregaron a Pilato” Exactamente dónde se llevó a cabo esto es incierto. La mayoría de los eruditos creen que Pilato se hospedaba en el palacio de Herodes cuando estaba en Jerusalén. Su residencia habitual era Cesarea, a la orilla del mar, donde usaba otra residencia de Herodes como el pretorio. Otros piensan que se hospedó en el Cuartel Militar, que era la fortaleza Antonia, junto al templo. El momento pudo haber sido al amanecer, según las costumbres romanas estos eventos se llevaban a cabo por la mañana (debido al calor). Pilato gobernó Palestina como un representante del Emperador 25/26-36/37 d.C., después fue removido por las repetidas acusaciones de Vitellius, Legate de Siria.

Tema Especial: Poncio Pilato

15:2 - “...le preguntó Pilato” ¿En qué idioma? La posibilidad de que Pilato hablara arameo es menor que la que Jesús hablara griego koiné. Para una buena discusión sobre el tema vea

1. “¿Jesús habló griego?”, de Joseph A. Fitzmeyer, capítulo 21, páginas 253-264, en *Acercamiento a la Biblia: Lo mejor de un Repaso de la Biblia*
2. “Los Idiomas del Nuevo Testamento”, de Howard Greenlee en *Comentario Expositor de la Biblia*, volumen 1, páginas 410-411

- **¿Eres tú el rey de los judíos?”** El “tú” es enfático y burlesco. Lucas 23:1-2 enumera los cargos del Sanedrín. Juan 19:8-19 añade muchos detalles de la conversación entre Jesús y Pilato. A Pilato no le preocupaba el aspecto religioso de los cargos, sino el político.

Tema Especial: Los Judios

Tema Especial: Títulos del AT de Aquel Ser Especial que Viene

NASB, NKJV “Es como tú lo has dicho”

NRSV, TEV “Tú lo has dicho”

NJB “Eres tú quien lo está diciendo”

Esto literalmente significa “tú dices que Yo Soy”. Esto puede ser un modismo hebreo afirmativo (véase Mateo 26:25, 64; Lucas 22:70; 23:3) o una forma indirecta de responder, implicando, “tú así lo dices, pero lo que significa es que soy un rey diferente”. Esto parece haber sido una conversación privada (véase Juan 18:33-38) en el Pretorio. Jesús debió haber comentado esto con los discípulos o Juan estuvo presente. Los judíos no pudieron haber entrado porque se habrían hecho ceremonialmente impuros para comer la Pascua.

La narración del interrogatorio de Herodes Antipas no aparece en el Evangelio de Marcos, pero sí en Lucas 23:6-12.

15:3

NASB, “Empezó a acusarle fuertemente”

NKJV, NRSV “Le acusaron de muchos cargos”

TEV “Estaban acusando a Jesús de muchos cargos”

NJB “Trajeron muchas acusaciones en contra suya”

Esto es un tiempo IMPERFECTO que evidencia una acusación tras otras. Esto debió haber sucedido después de que Pilato hablara en privado con Jesús (véase Marcos 15:4). Una lista de algunas de las acusaciones se encuentra en Lucas 23:2.

15:5 “...Jesús ni aun con eso contestó nada” Esto puede ser el cumplimiento de Isaías 53:7 (véase Marcos 14:61; Mateo 26:63; 27:12; Juan 19:9).

- **“...Pilato se quedó asombrado”** ¿Por qué Pilato se maravilló?

1. Jesús habló en privado con él, pero no quiso hablar en presencia de Sus acusadores.
 2. El Sumo Sacerdote hizo tantas acusaciones en su contra sin ninguna prueba.
 3. Jesús no reaccionó como la mayoría de los prisioneros que se defendían vehementemente.
- Note cuantas veces el término “asombrado” es usado en Marcos.

⁶Ahora bien, durante la fiesta él acostumbraba soltarles un preso, el que la gente pidiera. ⁷Y resulta que un hombre llamado Barrabás estaba encarcelado con los rebeldes condenados por haber cometido homicidio en una insurrección. ⁸Subió la multitud y le pidió a Pilato que le concediera lo que acostumbraba. ⁹“¿Quieren que les suelte al rey de los judíos?”, replicó Pilato, ¹⁰porque se daba cuenta de que los jefes de los sacerdotes habían entregado a Jesús por envidia. ¹¹Pero los jefes de los sacerdotes incitaron a la multitud para que Pilato les soltara más bien a Barrabás. ¹²“¿Y qué voy a hacer con el que ustedes llaman el rey de los judíos?”, les preguntó Pilato. ¹³“¡Crucifícalo!”, gritaron. ¹⁴“¿Por qué? ¿Qué crimen ha cometido?” Pero ellos gritaron aún más fuerte: “¡Crucifícalo!” ¹⁵Como quería satisfacer a la multitud, Pilato les soltó a Barrabás; a Jesús lo mandó azotar, y lo entregó para que lo crucificaran.

15:6 “...la fiesta” Esto se refiere a la Pascua. Los eruditos constantemente han debatido la duración del ministerio público de Jesús. La única razón por la que la Iglesia afirma que fue de tres años es por las tres celebraciones de la fiesta de la Pascua mencionadas en el Evangelio de Juan. Sin embargo, también en Juan se menciona “la fiesta”, como aquí, lo que implica otra Pascua. Creo que Jesús pudo haber tenido cuatro o posiblemente cinco años, o aún seis años de ministerio público. Es obvio que los escritores del Evangelio no estaban interesados en la cronología por sí misma, sino más bien en la teología. Los Evangelios no son historias occidentales, sino más bien, relatos teológicos orientales. No son biografías ni autobiografías. Son un género en sí mismo. Bajo inspiración, los escritores de los Evangelios tenían la libertad de seleccionar, adaptar y arreglar las palabras y hechos de Jesús para presentarlas a una determinada audiencia. No considero que tuvieron la libertad de poner palabras en Su boca; sin embargo, los relatos oculares recopilados años más tarde unidos a los propósitos teológicos y características particulares de cada una de las audiencias nos dan la respuesta acerca de las diferencias entre cada uno de los cuatro Evangelios. Vea la nota completa en Marcos 14:49 (segundo punto).

Tema Especial: La Pascua

- **“...él acostumbraba soltarles un preso, el que la gente pidiera”** Esto parece haber sido una tradición anual romana en palestinas durante los días de Jesús. No hay ninguna comprobación histórica para ello, excepto Josefo, “*Antigüedades Judías*”, 20.9.3. Pilato intentaba que la multitud sintiera lástima por Jesús para así poderlo liberar (véase Marcos 15:14; Lucas 23:14-16; Juan 18:38-39; 19:4).

15:7 “Barrabás” Este nombre es una combinación de Bar = “hijo de” y Abbas = “padre”. El Evangelio no canónico de los Hebreos tiene Bar Rabbas “hijo de Rabí”. Varios manuscritos griegos de Mateo 27:16-17 tienen “Jesús Barrabas”, en un esfuerzo e ironía por compaginar el hecho de que ambos se llamaban “Jesús”, quien verdaderamente era el “Hijo del Padre”.

- **“...con los rebeldes condenados”** El hombre a quien la multitud quería liberar era el prototipo de persona que estaban acusando a Jesús de ser. ¡Qué ironía!

15:8 “...la multitud” Algunos creen que los amigos de Barrabás esperaban esta oportunidad anual. Otros piensan que la multitud no estaba formada por peregrinos, sino por falsos testigos al igual que con algunos que estuvieron involucrados en los juicios nocturnos. Estos no tenían nada en común, excepto que ambos querían ver libre a Barrabás por distintas razones.

La ciudad estaba llena de peregrinos, muchos eran galileos, pero no podían haber estado despiertos tan de mañana, mucho menos en la Corte de Pilato.

NASB, NJB “Subieron a”
NKJV “Gritando a gran voz”
NSB “Vino”
TEV “Se congregaron!”

La palabra griega “subió” (*anabainō*) y “gritó a gran voz” (*anaboaō*) se deletrean y pronuncian igual, por lo que pudieron ser fácilmente confundidas por los escribas que usaban el método antiguo para copiar el Nuevo Testamento, donde unos copiaban el texto mientras otros leían. La tradición del manuscrito griego se dividía en:

1. “subió”, PARTICIPIO AORISTO ACTIVO que se encuentra en MSS ^κ, B y en la Vulgata.
2. “gritó a gran voz”, PARTICIPIO AORISTO ACTIVO que aparece en MSS ², ^κ A, C, W y en la Peshita.

La frase “gritó a gran voz”, no se encuentra en Marcos ni en ningún otro lugar, pero “subirá” aparece nueve veces para expresar:

1. algo en crecimiento (Marcos 4:7)
2. abordando un barco (Marcos 6:51)
3. subir (Marcos 15:8)

Probablemente la NASB y la NJB estén en lo correcto.

15:9 Tanto Marcos, como Lucas (es decir, tanto en el Evangelio como en Hechos), escriben para demostrar que el Cristianismo no era una amenaza para las autoridades romanas.

15:10 “...por envidia” Pilato entendió los motivos del Sanedrín (véase Mateo 27:18), ¡pero rechazo actuar de manera justa!

Probablemente los celos eran un buen motivo para el liderazgo judío, pero me sorprende que sus motivos político-teológicos no fuesen evidentes para Pilato (véase Lucas 23:2). También es posible que Pilato haya oído de Jesús por medio de sus espías o informantes, (o aún de su propia esposa, véase Mateo 27:19).

15:12 “...con el que ustedes llaman el rey de los judíos” Juan 19:15 señala que esta movilización de judíos (es decir, insurrectos y líderes judíos) dijeron, “no tenemos más rey que el César”. ¡Qué ironía!

15:13

NASB, NRSV, TEV, NJB “Ellos volvieron a dar voces”
NKJV “Gritaron nuevamente”

El término griego *palin* se interpreta como “nuevamente” por traducciones modernas. Tanto “nuevamente” como “volvieron” son opciones comunes en las traducciones de Bauer, Arndt y Donker, “*El Léxico Griego-Inglés del Nuevo Testamento*”, página 606. El contexto aquí exige “nuevamente”.

15:14 “¿Qué crimen ha cometido?” El Evangelio de Juan es paralelo a esta declaración de Pilato tres veces en Marcos 18:38; 19:4, 6. Pilato trató de ganarse la simpatía para liberar a Jesús (véase Juan 18:38; 19:6, 12), ¡pero la multitud partidista no lo aceptó!

15:15

NASB, NRSV “Tratando de satisfacer a la multitud”
NKJV “Tratando de quedar bien con la multitud”
TEV “Tratando de complacer a la multitud”
NJB “Ansiosos de aplacar a la multitud”

Para Pilato era más importante el orden civil que la justicia. Los líderes judíos habían logrado intimidarle (véase Juan 19:12). Pilato enfrentó múltiples acusaciones ante las autoridades de Siria y Roma, y no podía tener una más. ¡Ellos sabían esto y lo utilizaron en su contra!

A muchos lingüistas modernos les llama la atención que los términos griegos *hikanon poiēsai* sean palabras latinas (es decir Bauer, Arndt y Gengrich, página 374; Moulton y Milligan, página 302; C.F. D. Moule, en “*Los Giros Idiomáticos del Nuevo Testamento Griego*”, página 192). Esto es importante porque Marcos tiene muchas palabras, frases y modismos latinos, probablemente porque lo escribió como un testimonio para los romanos.

- “...lo mandó azotar” Esto es el cumplimiento de Isaías 53:5. El azote era un procedimiento normal romano previo para quienes iban a ser crucificados. Era un azote terrible. La persona se agachaba con las manos amarradas a un poste bajo. Después, dos soldados, uno a cada lado, le pegaban con un látigo hecho con nueve correas de cuero rematadas con objetos pesados al final de cada correa. Algunos prisioneros morían durante este terrible azote.

[Tema Especial: Azotado](#)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 15:16-20

¹⁶Los soldados llevaron a Jesús al interior del palacio (es decir, al pretorio) y reunieron a toda la tropa. ¹⁷Le pusieron un manto de color púrpura; luego trenzaron una corona de espinas, y se la colocaron. ¹⁸ “¡Salve, rey de los judíos!”, lo aclamaban. ¹⁹Lo golpeaban en la cabeza con una caña y le escupían. Doblando la rodilla, le rendían homenaje. ²⁰Después de burlarse de él, le quitaron el manto y le pusieron su propia ropa. Por fin, lo sacaron para crucificarlo.

15:16 “Los soldados llevaron a Jesús...” Los soldados romanos (véase Mateo 27:27) odiaban a los judíos por

sus actitudes raciales en contra de los gentiles, y descargaron su coraje en Jesús. Lucas 23:11 nos dice que los soldados de Herodes el Tetrarca también se burlaron de Él cómo si fuese un rey.

NASB “En el palacio (esto es el Pretorio)”

NKJV “En el salón llamado el Pretorio”

NRSV “En el jardín de la Corte del Palacio (esto es, la sede del Gobernador)”

TEV “En el patio de la Corte del Palacio del Gobernador”

NJB “En el interior del Palacio; esto es, en el Pretorio”

Esto se refiere a la residencia de los oficiales romanos cuando se encontraban en Jerusalén. Esta pudo haber sido la fortaleza Antonio, cerca del Templo, o más probablemente el Palacio de Herodes el Grande, en Jerusalén.

Tema Especial: La Guarda Pretoriana

NASB “Toda la cohorte romana”

NKJV “Todo el cuartel”

NRSV, NJB “Toda la cohorte”

TEV “El resto de la compañía”

El término griego *speiron* (es decir, cohorte) originalmente se relacionaba a algo que estaba unido, como una cuerda o soga. Llegó a ser usado figurativamente para un grupo de hombres que trabajaban juntos con un mismo propósito. Legión fue otro término latino. Se aplicaba a un décimo de la legión, aproximadamente 600 hombres, pero también podía referirse a un número menor (véase Juan 18:3). El ejército romano se formaba por

1. legiones, 6 mil hombres
2. cohortes, 600
3. manoplas, 200
4. centuriones, 100

15:17 “Le pusieron un manto de color púrpura...” Mateo 27:28 tiene “manto escarlata” de un oficial de la caballería romana. El púrpura simbolizaba la realeza. Originalmente el manto era de color escarlata, pero con el tiempo perdía el color y se tornaba púrpura. Ellos vitoreaban a Jesús como el supuesto rey de los judíos (véase Marcos 15:18, 20; Juan 19:2).

Lucas 23:11 dice que los soldados judíos de Herodes el Tetrarca o de Herodes Antipas también tildaron a Jesús de Rey/Mesías poniéndole un manteo real.

Tema Especial: Colores Sagrados en el ACO

- “...una corona de espinas” Tradicionalmente, se pensaba que esto era una forma de tortura en la que las espinas oprimían la cabeza de Jesús. Aunque es probable que fuese una corona radiante hecha de hojas de palma, como otra burla para Jesús como rey (véase Mateo 27:27-31; Marcos 15:15-20).

El término griego “corona” (*stephanos*) era usado para una guirnalda deportiva de victoria o para una corona de laurel usada por el Emperador.

15:19 Este versículo describe las burlas de los soldados romanos.

1. “salve”, saludo propio para un líder (Marcos 15:18)
2. “le golpearon la cabeza con una caña”, probablemente lo pusieron primero en su mano a manera de cetro
3. “le escupían”, como señal cultural de desprecio o simulando un beso (es decir, un tipo de saludo)
4. “se arrodillaron y le hacían reverencia”, otro símbolo de burla para Su realeza
5. pusieron un manto de púrpura sobre Sus hombros, simbolizando realeza

Del número dos hasta el cuatro son tiempos IMPERFECTOS, evidenciando una acción repetida en tiempo pasado. Muchos de los soldados repitieron estas acciones una y otra vez o posiblemente lo hizo cada uno de los soldados presentes.

15:20 “...lo sacaron” Como todos los prisioneros condenados, Jesús debió llevar Su propia cruz al lugar de la crucifixión fuera de los muros de la ciudad. Tomaron la ruta más larga atravesando las calles de Jerusalén para que todos pudieran ver y temer la justicia romana.

El sacar a los criminales fuera de los muros de la ciudad para ser muertos era por respeto a las leyes judías (véase Levítico 24:14; Números 15:35-36). Los romanos no querían un motín por parte de la multitud durante los

días festivos.

- **“...para crucificarlo”** Los fenicios inventaron la crucifixión. Alejandro Magno crucificó a dos mil tras la caída de Tiro. Los romanos perfeccionaron la técnica al punto de que los criminales condenados sufrieran varios días antes de morir. Esta tortura cruel tenía como objetivo prevenir crímenes. No se podía realizar a un ciudadano romano.

Tema Especial: La Crucifixion

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 15:21

²¹A uno que pasaba por allí de vuelta del campo, un tal Simón de Cirene, padre de Alejandro y de Rufo, lo obligaron a llevar la cruz.

15:21 “lo obligaron a ...” Esta es una palabra persa usada para la confiscación oficial de propiedades o para el reclutamiento forzoso de trabajadores para el gobierno.

NASB “Uno que venía del campo”

NKJV “Al salir del campo”

NRSV “Uno que pasaba a, que venía del campo”

TEV “Quien venía del campo a la ciudad”

NJB “Uno que pasaba, que venía del campo”

¿Esto señalaba a una persona que vivía en Palestina o a un visitante durante el período de la Pascua? Creo que se relaciona con un peregrino que se alojaba en los suburbios de Jerusalén y que simplemente se encontraba de paso en ese momento. Sin embargo, había muchos de Cirene (es decir, Norte de África) que vivían en Jerusalén. Incluso, había una sinagoga especial para ellos (véase Hechos 6:9). Se menciona a los hijos, quienes aparentemente eran conocidos por la Iglesia Primitiva (no en Jerusalén, sino en Roma).

- **“...Simón de Cirene”** Cirene era una provincia del Norte de África, y su capital llevaba el mismo nombre. Sin embargo, el nombre de Simón es judío. En el libro de los Hechos encontramos que muchos judíos vivían en esta área (véase Hechos 2:10; 6:9; 11:20; 13:1). Su identidad racial es incierta. Hubo judíos negros descendientes de Salomón y la reina de Saba (es decir, Etiopía).

- **“...padre de Alejandro y de Rufo”** Obviamente esta descripción en particular implica que Simón y/o sus hijos llegaron a ser conocidos en la Iglesia Primitiva. Ya que Marcos escribió para los romanos, probablemente el Rufo de Romanos 16:13 sea el mismo hombre.

- **“...la cruz”** Existían distintas formas posiblemente usadas por los romanos T, X y t o un andamiaje que sostenía varias vigas verticales. Todas ellas han sido encontradas en investigaciones arqueológicas como las usadas en la Palestina del siglo I d.C.

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 15:22-26

²²Condujeron a Jesús al lugar llamado Gólgota (que significa: Lugar de la Calavera). ²³Le ofrecieron vino mezclado con mirra, pero no lo tomó. ²⁴Y lo crucificaron. Repartieron su ropa, echando suertes para ver qué le tocaría a cada uno. ²⁵Eran las nueve de la mañana cuando lo crucificaron. ²⁶Un letrado tenía escrita la causa de su condena: “El Rey de los judíos”.

15:22 “Gólgota” Este es un término arameo. El término “calvario” en latín es “calavera”. Este término no se refiere a la calavera completa, sino a la frente. El lugar exacto se desconoce, pero se encontraba en las afueras de los muros de Jerusalén, posiblemente en una colina desierta de poca altura en una vía pública hacia la santa ciudad (véase Levítico 24:14; Números 15:35-36; Juan 19:20).

15:23 “Le ofrecieron vino mezclado con mirra” Esto es un tiempo IMPERFECTO para indicar que lo intentaron varias veces. La tradición del Talmud dice que las mujeres de Jerusalén hacían esto como un ministerio para los prisioneros condenados. Era en efecto una bebida muy fuerte con la única intención de calmar el dolor y adormecer la mente.

- **“...pero no lo tomó”** No sabemos la razón o el porqué no lo tomó.

15:24 “Y lo crucificaron...” Los romanos no clavaban atravesando las palmas de las manos sino a través de las muñecas dejando el cuerpo colgado principalmente por cuerdas alrededor de los brazos. Las piernas se doblaban ligeramente con los pies clavados a una pequeña caja de forma triangular. Esto ayudaba a que la persona pudiera levantarse para poder respirar. También había un pequeño trozo de madera llamado la albarda, en la que la persona podía sentarse y descansar un poco de su propio peso. La mayoría de los crucificados morían de asfixia. La persona quedaba suspendida del suelo a una altura suficiente para que los pies quedasen colgando.

Tema Especial: La Crucifixion

- **“Repartieron su ropa...”** Los soldados romanos que crucificaban a los criminales se quedaban con las posesiones de los condenados como parte del pago.

- **“...echando suertes”** Esto fue predicho en el Salmo 22:18. Este Salmo describe la crucifixión de Jesús (tipología Cristológica). Jesús cita la primera línea de este Salmo en Marcos 15:34. También en el Salmo 22:7-8 se leen los comentarios y las burlas en contra de Jesús por aquellos que pasaban por allí (véase Marcos 15:29).

15:25 “Eran las nueve de la mañana...” Juan 19:14 tiene “la hora sexta”. Los Evangelios generalmente usan el tiempo judío; mientras Juan, aunque no todo el tiempo, usa el tiempo romano.

- **“...lo crucificaron”** Los autores de los Evangelios no juegan con nuestras emociones al describir las terribles etapas de este acto. La cuestión teológica no es como murió (aunque Deuteronomio 21:23 es relevante; véase Gálatas 3:13), ¿sino quién era Él y porqué murió!

15:26

NASB, NRSV, NJB “En la inscripción (...) se leía”

NKJV “La inscripción (...) escrita encima”

TEV “El escrito de la acusación en su contra decía”

La información de que la inscripción aparece en tres idiomas viene de Juan 19:20. Según Mateo 22:37, el rótulo fue clavado sobre la cabeza de Jesús.

La KJV y la NKJV traducen Marcos 15:26 como afirmando claramente que se encontraba “arriba”, pero el término “inscripción” se relaciona con el verbo usado para “grabar, escribir, imprimir sobre”, no “arriba” dé.

- **“Un letrero tenía escrita...”** Este pequeño letrero era llamado “*título*” por los romanos. Por lo general estaba escrito en letras negras con fondo blanco. La acusación oficial

1. precedía al condenado
2. se colgaba en el cuello del condenado

En el lugar de la crucifixión se colocó sobre la cabeza de Jesús en la cruz (véase Mateo 27:37). Vea “*Tradiciones y Costumbres Bíblicas*”, de James M. Freeman, páginas 395-396.

- **“EL REY DE LOS JUDÍOS”** Es interesante observar las diferencias entre los Evangelios con relación a las palabras escritas para indicar los cargos contra Jesús en la cruz.

1. Mateo 27:37: “Este es Jesús, el rey de los Judíos”-
2. Marcos 15:26: “El rey de los judíos”
3. Lucas 23:38: “Este es el rey de los judíos”
4. Juan 19:19: “Jesús, el nazareno, rey de los judíos”

Cada uno es diferente, pero básicamente iguales. Es cierto que hay una gran variedad de detalles históricos en los Evangelios. Cada escritor narró sus memorias (y recuerdos) de manera ligeramente distinta, ¡pero señalan el mismo relato ocular!

Pilato quiso irritar a los líderes judíos poniendo el título que ellos temían para Jesús en la cruz. (véase Marcos 15:21-22).

Tema Especial: Títulos del AT de Aquel Ser Especial que Viene

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 15:27-32

²⁷Con él crucificaron a dos bandidos, uno a su derecha y otro a su izquierda. ²⁹Los que pasaban meneaban la cabeza y blasfemaban contra él. “¡Eh! Tú que destruyes el templo y en tres días lo reconstruyes”, decían, ³⁰“¡baja de la cruz y sálvate a ti

mismo!”³¹De la misma manera se burlaban de él los jefes de los sacerdotes junto con los maestros de la ley. “Salvó a otros”, decían, “¡pero no puede salvarse a sí mismo!”³²“Que baje ahora de la cruz ese Cristo, el rey de Israel, para que veamos y creamos”. También lo insultaban los que estaban crucificados con él.

15:27 “Con él crucificaron a dos bandidos...” Este término significaba “ladrones” o “insurrectos”. Esto es el cumplimiento de Isaías 53:12.

¡El Salmo 22 e Isaías 52:13-53:12 son específicos en algunos detalles, pero no en todos! Es muy difícil leer estas profecías mesiánicas ya que sólo algunos detalles se aplican a la situación de Jesús. Algunos pudieron haber sido

1. simbólicos
2. poéticos
3. muestran preocupación por la situación histórica original

Es sólo mediante la inspiración de los autores del Nuevo Testamento que la tipología Cristológica es válida. Los creyentes modernos deben ser guiados por el Espíritu cuando leen la Biblia (es decir, iluminación), pero no estamos de acuerdo en los detalles, lo que muestra que la inspiración es superior a la iluminación.

Los escritores post-Nuevo Testamento han abusado de la tipología, al punto que yo rechazo este tipo de interpretación bíblica, excepto cuando es expuesta por los autores del Nuevo Testamento. No podemos utilizar los mismos procedimientos hermenéuticos de los autores bíblicos inspirados. Debemos depender en el entendimiento que los autores originales inspirados dijeron en sus días. Entonces podremos aplicar estas verdades a nuestra situación cultural.

[Tema Especial: Tipología](#)

15:28 Este versículo se omite en los manuscritos griegos unciales , \aleph A, B, C y D; y se elimina en NRSV, TEV, NJB y las traducciones NVI. Aparentemente fue añadido como nota de margen por un antiguo copista de Lucas 22:37. No forma parte del texto original de Marcos. No es una característica de Marcos, escribiendo a gentiles, incluir citas del Antiguo Testamento (véase Marcos 15: 28 como una alusión a Isaías 53:12). La UBS⁴ califica la omisión como “A” (cierta”).

15:29 “Los que pasaban meneaban la cabeza y blasfemaban contra él” Quizá para cumplir el propósito del procedimiento de la crucifixión romana, el lugar de ejecución se encontraba cerca de la vía principal de acceso a Jerusalén.

Estos transeúntes pudieron haber estado cumpliendo la profecía del Salmo 22:6-8; 12-13; 16-17.

-“¡Eh! Tú que destruyes el templo...” Estos burladores pudieron pertenecer al grupo de los falsos testigos que participaron en el juicio nocturno del Sanedrín (véase Marcos 14:58).

15:30 Este comentario continúa la burla (véase Marcos 15:31-32) contra los poderes de Jesús. Ellos todavía esperaban una señal milagrosa, pese a que ya era tarde. Decían que aún podían creer en Él (véase Marcos 15:32).

15:31 “Salvó a otros” El término “salvar” es utilizado en el sentido del Antiguo Testamento de liberación física. Estos líderes no pudieron negar los milagros de Jesús, pero atribuyeron Su poder a Satanás (véase Marcos 3:22). El pueblo de Jerusalén estaba consciente de que Jesús había levantado a Lázaro (véase Juan 11).

[Tema Especial: La Salvacion \(AT\)](#)

15:32 “...Cristo, el rey de Israel” Esta es la burla del Sumo Sacerdote para el título dado por Pilato, “el Rey de los judíos”, colocado sobre la cabeza de Jesús. ¡Esto es una burla, no una afirmación!

Seguramente esto encaja perfectamente con los sarcasmos anunciados en el Salmo 22:6-8, 12-13, 16.

[Tema Especial: El Mesias](#)

[Tema Especial: Títulos del AT de Aquel Ser Especial que Viene](#)

- “También lo insultaban los que estaban crucificados con él” Sólo en Lucas 23:35-43 se narra el

arrepentimiento del ladrón.

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 15:33-39

³³Desde el mediodía y hasta la media tarde quedó toda la tierra en oscuridad. ³⁴A las tres de la tarde Jesús gritó a voz en cuello: “*Eloi, Eloi, ¿lama sabactani? (que significa: “Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?”)*” ³⁵Cuando lo oyeron, algunos de los que estaban cerca dijeron: “Escuchen, está llamando a Elías”. ³⁶Un hombre corrió, empapó una esponja en vinagre, la puso en una caña y se la ofreció a Jesús para que bebiera. “Déjenlo, a ver si viene Elías a bajarlo”, dijo. ³⁷Entonces Jesús, lanzando un fuerte grito, expiró. ³⁸La cortina del santuario del templo se rasgó en dos, de arriba abajo. ³⁹Y el centurión, que estaba frente a Jesús, al oír el grito y ver cómo murió, dijo: “¡Verdaderamente este hombre era el Hijo de Dios!”

15:33 “Desde el mediodía...” Si utilizaron la hora judía serían alrededor de las 12:00 del mediodía. Vea la nota en Marcos 15:1.

- “...quedó toda la tierra en oscuridad...” Esta es una de las señales del Antiguo Testamento para el día del Juicio, ya sea con sentido de Pacto (es decir, una de las plagas de Egipto; véase Éxodo 10:21; Deuteronomio 28:28-29) o con sentido apocalíptico (véase Joel 2:2; Amós 8:9-10; Sofonías 1:15). Esto simbolizaba el abandono del Padre al Hijo, quien cargó con el pecado de toda la humanidad. Este fue el mayor temor de Jesús en el Getsemaní (simbolizado en el “¡Dios mío! ¡Dios mío!, ¿por qué me has abandonado?, de Marcos 15:34). Jesús se hizo una ofrenda por el pecado y cargó con el pecado de todo el mundo (véase 2da. Corintios 5:21). Él experimentó la separación personal del Padre. La oscuridad fue el símbolo de que Dios se apartaba de su Hijo.

15:34 “A las tres de la tarde...” Si usaron el tiempo judío serían las 3:00 pm.

- “...*Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has desamparado?*” Esta es una cita del Salmo 22:1 (vea la nota completa en línea del Salmo 22). Ya que los rollos judíos no contaban con divisiones por capítulos o versículos (todo esto fue añadido a los textos bíblicos durante la Edad Media), pareciera que al citar el primer versículo, Jesús quiso recitar todo el Salmo.

Hay distintas opiniones de eruditos sobre cómo debe traducirse la frase

1. La Septuaginta tiene “oh Dios, mi Dios, atiéndeme” (tal como aparece en los Salmos).
2. La Peshita (traducida por George M. Lamsa) tiene
 - a. Salmo 22:1: “Mi Dios, mi Dios, ¿por qué me has dejado vivir?”
 - b. Marcos 15:34, “Mi Dios, mi Dios, ¿para esto me guardaste?”

3. La Sociedad Judía de Publicaciones de América tiene en el Salmo 22:1: “Mi Dios, mi Dios, ¿por qué me has abandonado?”

4. El Código Beza (siglo V d.C.) tiene: “Mi Dios, mi Dios, ¿por qué me has denigrado?”

Jesús experimentó las últimas consecuencias del pecado humano a través de la separación de la comunión con el Padre (véase Isaías 53:4). Los seres humanos fueron creados para la comunión con Dios (véase Génesis 1:26-27; 3:8); ¡sin ella estamos incompletos!

15:34, 35 “...está llamando a Elías” Jesús y los Apóstoles (y todos los judíos de Palestina del siglo I d.C.) hablaban arameo. Marcos, escribiendo a los romanos, siempre traducía estas frases arameas que Pedro recordaba muy bien. En arameo, Elías es Elía. Esta frase aramea también aparece en Mateo 27:46. Esta es la frase más sobresaliente que Jesús exclamó desde la cruz. Se sintió alejado del Padre. Tradicionalmente, Elías era el profeta que vendría en tiempos de problemas y antes de el Mesías (véase Malaquías 3:1-6; 4:4-6), por lo tanto, los transeúntes pensaban que Jesús oraba para que Elías viniese a ayudarlo.

Uno de mis autores favoritos F.F. Bruce, en su libro “*Respuestas a Preguntas*”, página 65, señala en el ensayo que aparece en la *Revista Trimestral Palestina*, enero-abril 1951, de Alfred Guillaume, que el sufijo “mi” aparece en los Rollos del Mar Muerto como *iya*. Cuando Jesús dijo: “Mi Dios...”, su forma sería *Eliya*, con una pronunciación muy similar al nombre Elías. Esto podría explicar porqué los asistentes malinterpretaron las palabras de Jesús.

15:36 “...en vinagre” Esto era el vino barato que el pueblo y los soldados tomaban. Puede relacionarse con el Salmo 22:15. Jesús tenía Su boca muy seca y necesitaba líquidos para ayudarse a pronunciar sus últimas palabras en la cruz (véase Juan 19:28-30).

[Tema Especial: Vino y Bebidos Fuertes](#)

- **“...la puso en una caña”** La caña fue usada para alcanzar su boca. Darle de beber a los crucificados no era un acto de compasión, sino una manera de prolongar su vida y agonía.

- **“Déjenlo, a ver si viene Elías a bajarlo”** Esto no era compasión, sino el deseo de ver una señal (véase Mateo 27:47-48).

15:37 “...un fuerte grito” Juan 19:30 señala que dijo: “¡Consumado es!” Estas palabras se han encontrado escritas en griego koiné en los papiros egipcios relacionados con documentos de negocios. Aparentemente era un término comercial que significaba “pagado por completo” (véase Isaías 53).

15:38 “La cortina del santuario del templo se rasgó en dos, de arriba abajo” Había dos cortinas que separaban dos lugares en el Templo, uno era el Lugar Santo; y el segundo, el Lugar Santísimo. Si se hubiese roto el segundo velo nadie lo podría haber visto, sólo el sacerdote, a menos que el primero estuviera abierto amarrado a los lados. Estas cortinas se describen en Éxodo 26:31-37. En los días de Jesús, en el Templo remodelado de Herodes, el tamaño de la cortina era de 121 x 66 x 9 metros. Si la exterior se rompía, todos los adoradores de las distintas cortes exteriores lo hubiesen visto. Esto parece indicar que la comunión íntima con Dios había sido restablecida por Dios mismo (es decir, rotas de arriba) a través de la muerte de Su Hijo (véase Génesis 3:15; Éxodo 26:31-35). Mateo 27:51-53 narra otros milagros como señales.

15:39 “...el centurión” Este es el rango de un oficial de bajo nivel en el ejército romano. Literalmente significa “el líder de cien”. Estos hombres eran la columna vertebral del ejército romano. En Hechos 10, Cornelio es un centurión. ¡Marcos fue escrito para evangelizar a los romanos!

“¡Verdaderamente este hombre era el Hijo de Dios!” Esto literalmente significa “este hombre era Hijo de Dios”. Sin embargo, la ausencia del artículo no determina que automáticamente no sea definitivo (véase Mateo 4:3, 6; 14:33; 27:43; Lucas 4:3, 9). Era un soldado romano endurecido que había visto morir a muchos hombres (véase Mateo 27:54). Posiblemente este sea el pasaje “central” del Evangelio de Marcos, ya que fue escrito para los romanos. Utiliza muchas palabras en latín y pocas citas del Antiguo Testamento. Además, tradiciones judías y frases arameas son traducidas y explicadas. ¡He aquí un centurión romano que profesa fe en un judío insurrecto crucificado!

Es probable que curiosos que estaban por allí, el Sumo Sacerdote y hasta ex prisioneros criticasen a Jesús, ¡pero el centurión romano respondió con afirmación y maravillado!

[Tema Especial: El Hijo de Dios](#)

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 15:40-41

⁴⁰Algunas mujeres miraban desde lejos. Entre ellas estaban María Magdalena, María la madre de Jacobo el menor y de José, y Salomé. ⁴¹Estas mujeres lo habían seguido y atendido cuando estaba en Galilea. Además había allí muchas otras que habían subido con él a Jerusalén.

15:40 “Algunas mujeres miraban desde lejos” El grupo Apostólico fue ministrado tanto física como financieramente por varias mujeres (es decir, cocinando, lavando, etc.; véase Marcos 15: 41; Mateo 27:55; Lucas 8:3).

[Tema Especial: Las Mujeres en la Biblia](#)

[Tema Especial: Las Mujeres que Siguieron a Jesús](#)

- **“María Magdalena”** Magdala era una pequeña ciudad en las orillas del Mar de Galilea a tres millas al norte de Tiberias. María siguió a Jesús desde Galilea después que Él la liberó de varios demonios (véase Lucas 8:2). La presentaron injustamente como una prostituta, pero no hay ninguna evidencia en el Nuevo Testamento para ello.

[Tema Especial: Las Mujeres que Siguieron a Jesús](#)

- **“María la madre de Jacobo el menor y de José”** En Mateo 27:56 es llamada “la madre de Jacobo y José”; en Mateo 28:1, es llamada “la otra María”. La pregunta sería: ¿con quién estuvo casada? Según Juan 19:25,

posiblemente con Cleofás, aunque a su hijo Jacobo se le llamaba “hijo de Alfeo” (véase Mateo 10:3; Marcos 3:18; Lucas 6:15).

- **“Salomé”** Era la madre de Jacobo y Juan, quienes formaban parte del círculo allegado de los discípulos de Jesús, esposa de Zebedeo (véase Mateo 27:56; Marcos 15:40; 16:1-2).

NASB (ACTUALIZADO) TEXTO: 15:42-47

⁴²Era el día de preparación (es decir, la víspera del sábado). Así que al atardecer, ⁴³José de Arimatea, miembro distinguido del Consejo, y que también esperaba el reino de Dios, se atrevió a presentarse ante Pilato para pedirle el cuerpo de Jesús. ⁴⁴Pilato, sorprendido de que ya hubiera muerto, llamó al centurión y le preguntó si hacía mucho que había muerto. ⁴⁵Una vez informado por el centurión, le entregó el cuerpo a José. ⁴⁶Entonces José bajó el cuerpo, lo envolvió en una sábana que había comprado, y lo puso en un sepulcro cavado en la roca. Luego hizo rodar una piedra a la entrada del sepulcro. ⁴⁷María Magdalena y María la madre de José vieron dónde lo pusieron.

15:42 - “Así que al atardecer...” Marcos es el único Evangelio que menciona esto. Éxodo 12:6 tiene “tardes” como si fuesen dos:

1. 3:00-6:00 pm
2. 6:00 pm en adelante

El contexto indica que fue después de las 3:00 pm (la hora del sacrificio vespertino), pero antes de las 6:00 pm (el inicio del día de reposo).

- **“Era el día de preparación”** Esto se refiere a que ese día todo debía estar listo para el Sábado Santo de la semana de Pascua (es decir, la Pascua y el Pan sin Levadura era una fiesta de ocho días, por lo tanto, había dos sábados), no la comida de Pascua en sí.

15:43 “José de Arimatea” Pudo haber sido un discípulo secreto junto con Nicodemo (véase Mateo 27:57; Juan 12:42). Sin embargo, tras la muerte de Jesús, fue públicamente donde Pilato para solicitar el cuerpo de Jesús (véase Juan 19:38). Era peligroso ser identificado como amigo de un insurrecto crucificado.

Como judío ortodoxo de su tiempo, José habría sido impuro ceremonialmente para celebrar la Pascua del Sábado por:

1. haber entrado en casa de un gentil
2. haber tocado un cadáver

Sin embargo, pudo haber intentado desaparecer la maldición de Deuteronomio 21:22-23. Por lo general, los romanos dejaban los cuerpos de los crucificados que permanecieran en el lugar de ejecución, pero como los judíos eran tan delicados con los cuerpos no sepultados, los romanos les permitían enterrar a sus muertos, aunque no de inmediato.

El término Arimatea significa “altura”, y aparentemente es otro nombre para la ciudad de Ramah, la cual se encontraba a 11 kilómetros al noreste de Jerusalén.

- **“...miembro distinguido del Consejo”** José era miembro del Sanedrín, al igual que Nicodemo.

[Tema Especial: El Sanedrín](#)

- **“...también esperaba el reino de Dios”** José era un hombre religioso (véase Mateo 27:58). El reino de Dios era una expectativa común judía de los fariseos y la gente común del pueblo. Con frecuencia Jesús predicaba sobre este tema. Fue el tema de Su primer y último sermón y el enfoque de Sus parábolas.

No está claro en qué sentido José esperaba el reino. ¿Cómo podía el ser un discípulo y no entender que el reino de Dios había llegado? Tal vez aún esperaba un reino terrenal (como los discípulos; véase Hechos 1:6).

[Tema Especial: El Reino de Dios](#)

- **“...se atrevió a presentarse ante Pilato para pedirle el cuerpo de Jesús”** Esto lo hubiera hecho ceremonialmente impuro para participar del Sábado Santo de la semana de Pascua. Esto también lo hubiese identificado con Jesús, un insurrecto crucificado. Fue un acto decisivo de valentía.

- **“...para pedirle el cuerpo de Jesús”** Por lo general, los romanos dejaban los cadáveres en la cruz para que se

descompusieran, como medida para contener la rebelión. Estos cadáveres eran propiedad de Roma. Era común que no entregaran los cuerpos a los familiares para un entierro digno, esto era especialmente importante para los judíos. Esta era una solicitud especial e inusual. La cual fue concedida por respeto a la sensibilidad judía acerca de los cadáveres que contaminan ceremonialmente la tierra, sobre todo en la época de la Pascua.

15:44 “Pilato, sorprendido de que ya hubiera muerto...” La crucifixión era una muerte lenta y dolorosa. Generalmente tomaba varios días. De vez en cuando, los soldados romanos daban agua o vino a los condenados no como un acto de misericordia, sino para prolongar su muerte. Sin embargo, en esta ocasión las víctimas debían morir rápidamente dentro del contexto de la Pascua y la proximidad del día de Reposo, por lo que los soldados les quebraron las piernas a los dos criminales (véase Juan 19:31 en adelante.). Esto fue así para que no pudiesen empujarse con las piernas y respirar adecuadamente, tras lo cual morirían rápidamente. Sin embargo, Jesús ya había muerto, por lo cual no le quebraron sus piernas. De esta manera se cumple la profecía (véase Juan 19:36, citando Éxodo 12:46. Vea los comentarios hermenéuticos en Marcos 15:27).

“Si” no es el nexa para una ORACIÓN CONDICIONAL sino más bien una pregunta indirecta. Pilato estaba asombrado de que Jesús hubiese muerto tan rápido, por lo que hizo esta pregunta indirecta a sus asistentes.

15:45 “...el cuerpo” La palabra griega no es *soma* sino *ptoma*, que significa cadáver. ¡Jesús estaba muerto!

15:46 “...José bajó el cuerpo, lo envolvió en una sábana que había comprado” Allí también estuvo Nicodemo (véase Juan 19:39-40). Ellos rápidamente prepararon el cuerpo de Jesús (es decir, se aproximaban las 6:00 pm. del día de Reposo), según la tradición judía. A diferencia de los egipcios, los judíos no embalsamaban a sus difuntos, sino más bien procedían a envolverlos en sábanas y especias.

Tema Especial: Prácticas Funerarias

- **“...y lo puso en un sepulcro cavado en la roca”** Así se cumple la profecía de Isaías 53:9. Mateo 27:57-60 que nos dice que era la tumba personal de José.

- **“...cavado en la roca”** Jesús no fue enterrado en la tierra, sino en la cripta familiar de José. Esta cripta estaba cavada en un acantilado rocoso donde había más lugares de entierro. Había muchas de éstas en Jerusalén.

- **“...una piedra”** Era una piedra redonda grande parecida a una piedra de moler. Por lo general, estas tumbas eran robadas por lo cual eran selladas con una piedra pesada. El tamaño de la piedra indicaba que pertenecía a un hombre rico.

15:47 “...vieron dónde lo pusieron” El término significaba “ver con interés y atención. Querían asegurarse que Jesús estaba adecuadamente preparado para su entierro. Sin embargo, esto requirió de la presencia de dos testigos (véase Números 35:30; Deuteronomio 17:6; 19:15) que confirmaran el testimonio legal. ¡Jesús estaba muerto y no se equivocaron de tumba!

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario de guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación bíblica. Cada uno de nosotros debe caminar bajo la luz que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son los más importantes en la interpretación, y no debe ceder este derecho a un comentarista.

Estas preguntas para comentar son provistas para ayudarle a pensar sobre los temas principales de esta sección del libro. Permiten hacerle reflexionar, no son definitivas.

1. ¿Quién arrestó a Jesús? (es decir, quienes formaban la multitud)
2. ¿Por qué el juicio de Jesús fue inapropiado, aún bajo los estándares judíos?
3. ¿Había una o dos sirvientas en Marcos 14:66-69?
4. ¿Por qué Pedro estaba tan nervioso en el patio de la Corte?
5. Lea el desarrollo del juicio en cada uno de los cuatro Evangelios y haga su propio desarrollo cronológico.
6. De ser posible, describa los motivos de Pilato en esta situación.
7. ¿Cómo explicaría el comportamiento de la multitud?

8. ¿Por qué los soldados se burlaron de Jesús? ¿Cuántos grupos se mofaron de él?
9. Enliste las burlas contra Jesús.
10. ¿Dónde fue Jesús crucificado?
11. ¿Por qué Jesús se sintió abandonado por el Padre? (véase Marcos 15:34)
12. ¿Por qué Marcos 15:39 es uno de los versículos claves en Marcos?
13. ¿Por qué José quiso enterrar rápidamente a Jesús?

Copyright © 2014 [Bible Lessons International](#)