

ESDRAS 3

DIVISIONES DE PÁRRAFO DE LAS TRADUCCIONES MODERNAS

LBLA	RVR Antigua	RVR60	DHH	BJ
Restauración del culto 3:1-13	Restauración del altar 3:1-13	Restauración del altar y del culto 3:1-7 Colocación de los cimientos del templo 3:8-9 3:10-13	Se reorganiza el culto 3:1-7 Comienza la reconstrucción del templo 3:8-9 3:10-13	Reanudación del culto 3:1-6 3:7-13

CICLO DE LECTURA TRES (véase (“[Seminario de Interpretación Bíblica](#)”))

DE ACUERDO AL PROPÓSITO DEL AUTOR ORIGINAL AL NIVEL DE PÁRRAFOS

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted es responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos debemos caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe dejarle esto a un comentarista.

Lea el capítulo de corrido. Identifique los temas (ciclo de lectura #3, p. xiv) Compare sus divisiones de temas con las distintas traducciones. La formación de párrafos no es inspirada, pero es la clave para seguir el propósito del autor original, que es la base de la interpretación. Cada párrafo tiene solamente un tema.

1. Primer párrafo
2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

ESTUDIO DE PALABRAS Y FRASES

TEXTO DE LA RVR60: 2:1-7

¹Cuando llegó el mes séptimo, y estando los hijos de Israel ya establecidos en las ciudades, se juntó el pueblo como un solo hombre en Jerusalén. ²Entonces se levantaron Jesúa hijo de Josadac y sus hermanos los sacerdotes, y Zorobabel hijo de Salatiel y sus hermanos, y edificaron el altar del Dios de Israel, para ofrecer sobre él holocaustos, como está escrito en la ley de Moisés varón de Dios. ³Y colocaron el altar sobre su base, porque tenían miedo de los pueblos de las tierras, y ofrecieron sobre él holocaustos a Jehová, holocaustos por la mañana y por la tarde. ⁴Celebraron asimismo la fiesta solemne de los tabernáculos, como está escrito, y holocaustos cada día por orden conforme al rito, cada cosa en su día; ⁵además de esto, el holocausto continuo, las nuevas lunas, y todas las fiestas solemnes de Jehová, y todo sacrificio espontáneo, toda ofrenda voluntaria a Jehová. ⁶Desde el primer día del mes séptimo comenzaron a ofrecer holocaustos a Jehová; pero los cimientos del templo de Jehová no se habían echado todavía. ⁷Y dieron dinero a los albañiles y carpinteros; asimismo comida, bebida y aceite a los sidonios y tirios para que trajesen madera de cedro desde el Líbano por mar a Jope, conforme a la voluntad de Ciro rey de Persia acerca de esto.

3:1 «mes séptimo» Este es el mes de Tishri del calendario hebreo (que anteriormente se llamaba Etanim, cf. 1 Reyes 8:2), que corresponde a nuestro septiembre/octubre. Este era el mes de tres importantes días festivos anuales. El primero del mes era la Fiesta de las Trompetas, el diez del mes era el Día de la Expiación (cf. Levítico 16), y del 15 al 22 era la Fiesta de los Tabernáculos (cf. Levítico 23:23-44; Números 29:1-40).

Tema Especial: Calendario del Antiguo Cercano Oriente

□ **«se juntó el pueblo como un solo hombre»** Este VERBO es un *Nifal* IMPERFECTO. La frase es un modismo hebreo de unidad de mente y corazón (cf. Nehemías 7:72b-8:1 y también Jueces 20:1, 8, 11). Esta asamblea incluía mujeres y niños. La unidad de la comunidad puede verse en el v. 9.

3:2 «Jesúa hijo de Josadac» Véase la nota en 2:2. El nombre del padre (cf. 3:2, 8; 5:2; 10:18; Nehemías 12:26)

se escribe Josadac en 1 Crónicas 6:14, 15; Hageo 1:1, 12, 14; 2:2, 4; Zacarías 6:11.

A Jesúa nunca se le llama Sumo Sacerdote en Esdras ni Nehemías, pero sí en Hageo 1:1, 14 y Zacarías 3:1, 8; 6:11.

□ **«varón de Dios»** Esto es literalmente «ish» de *Elohim*. Esta frase se usa en el AT 76 veces para describir a los siervos fieles de Dios. El orden de frecuencia es como sigue:

1. Eliseo
2. Elías
3. Moisés (cf. Deuteronomio 33:1; Josué 14:6; Salmos 90:1; 1 Crónicas 23:14, 2 Crónicas 30:16; Esdras 3:2)
4. Samuel
5. David
6. Semaías
7. Hanán
8. Anónimos (29 veces)

3:3 «Y colocaron el altar sobre su base» Es posible que el altar del sacrificio estuviera colocado en una plataforma elevada. Por lo tanto, el v. 2 se refiere al altar en sí y el v. 3 a la plataforma (*bama*).

□ **«tenían miedo de los pueblos de las tierras»** Esto se refiere a (1) los judíos que se quedaron en Palestina y resintieron que los que acababan de llegar reconstruyeran o (2) Sanbalat y Tobáis y su resistencia política y/o legal a la reconstrucción del templo (cf. 4:4). En esta opción del contexto, el No. 2 encaja mejor.

La frase «los pueblos de la tierra» originalmente se refería a la nobleza rural (pre exilada, cf. 2 Reyes 24:15), pero llegó a referirse al pueblo pobre de la tierra (pos exilio, cf. 2 Reyes 24:14); sin embargo, en este contexto es plural y debe referirse a todos los grupos étnicos de la provincia persa que se llama al Otro Lado del Río (i.e., Palestina y Líbano).

□ **«holocaustos por la mañana y por la tarde»** Esto se refiere a «lo continuo» (cf. V. 5). Dos corderos se ofrecían cada día a las 9:00 a.m. y a las 3:00 p.m. (cf. Éxodo 29:38-46; Números 28:1-8).

3:4 «Celebraron asimismo la fiesta solemne de los tabernáculos, como está escrito» Esta fiesta anual es mencionada varias veces en los escritos de Moisés (cf. Éxodo 23:16; 34:32; Levítico 23:33-36, 39-43; Números 19:12-38; Deuteronomio 16:13-17). Sus procedimientos se explican con mucho detalle.

Mucho del ritmo y de los procedimientos de estos judíos para reiniciar el sistema de sacrificios sigue el ritmo (cf. 2 Crónicas 7) y procedimientos de Salomón para construir el templo (cf. 2 Crónicas 2-4, véase la nota en 3:10). Ellos quieren legalizarse como el verdadero Israel, el verdadero pueblo del pacto de Dios.

Tema Especial: Las Fiestas de Israel

3:5 «nuevas lunas» El calendario hebreo se basaba en el ciclo lunar para sus meses y en el ciclo solar para sus años (estaciones). Las fases de la luna marcaban el inicio de los meses. El festival de la Luna Nueva se menciona frecuentemente en un listado de fiestas/días de descanso. Se describe brevemente en Levítico 23:24-25 («primero del mes»); Números 28:11-15 y se menciona en 1 Samuel 20, pero parece que llegó a ser más popular después del exilio (cf. 1 Crónicas 23:31; 2 Crónicas 2:4; 8:13; Esdras 3:5; Nehemías 10:30).

Tema Especial: Las Fiestas de Israel

□ **«todas las fiestas solemnes»** Véase Levítico 23 y Números 29.

□ **«ofrenda voluntaria»** Esto podría darse en cualquier momento (p. ej., ofrendas de paz, cf. Levítico 3:1-17; 7:13-34).

3:6 «pero los cimientos del templo de Jehová no se habían echado todavía» Este VERBO hebreo (BDB 413, KB 417, *Pual* PERFECTO) tiene un rango amplio de significados (i.e., establecer, fundar, arreglar o restaurar, cf. NIDOTTE, vol. 2, p. 474-475), que parece resolver la contradicción entre aquí (también v. 10) y 5:16 (VERBO arameo, BDB 1095, *Peal* PERFECTO). Para el significado amplio de esta palabra véase (1) «restaurado», 2 Crónicas 24:12ss y (2) «había echado» o «establecido» (en el sentido de continuó, no solo comenzó, cf. Kidner, *Tyndale Commentary Series*, p. 140), Hageo 2:18.

R. K. Harrison, *Introduction To The Old Testament*, pp. 1139-1140,

«Según Esdras 4:24 y 5:1ss, el trabajo comenzó en el segundo año de Darío, en tanto que en Esdras 3:8ss y 5:16 se dice que ocurrió en el reinado de Ciro. Esta objeción yace totalmente en una mala comprensión del texto. La reconstrucción del Templo, de hecho, comenzó en los días de Ciro (Ezequiel 3:8ss; 5:16), pero cuando la oposición del proyecto surgió (Ezequiel 4:1ss), el trabajo se demoró, y al final cesó hasta la época de Darío (Ezequiel 4:24), de esta manera, el intervalo ameritó ser la causa principal de la razón por la que a Hageo y a Zacarías se les envió a estimular al pueblo a la actividad (Ezequiel 5:1ss). Hageo claramente implica que se había hecho algo de trabajo preliminar en el lugar (Hageo 1:4, 9, 14), en tanto que, para su parte, Esdras (Esdras 5:16) no afirma que la tarea se hubiera realizado sin dificultades ni interrupciones desde su origen».

3:7 El pago de estos obreros es similar a la cuenta que se pagó por la construcción del templo de Salomón en 2 Crónicas 2:9-10, 15-16. Para mucho del segundo templo se tomó el modelo de Salomón, pero a una escala mucho menor.

□ **«Jope»** Este era el puerto marítimo para Jerusalén. Estaba alrededor de 56 kilómetros al noroeste de la ciudad. Era el único puerto natural en esta parte de la costa mediterránea.

□ **«conforme a la voluntad de Ciro»** Esto se había convertido en el tema legal del desafío de Samaria. El edicto de Ciro se registra dos veces, una vez en hebreo en el capítulo 1 y una vez en arameo, en el capítulo 6.

TEXTO DE LA RVR60: 3:8-9

⁸En el año segundo de su venida a la casa de Dios en Jerusalén, en el mes segundo, comenzaron Zorobabel hijo de Salatiel, Jesúa hijo de Josadac y los otros sus hermanos, los sacerdotes y los levitas, y todos los que habían venido de la cautividad a Jerusalén; y pusieron a los levitas de veinte años arriba para que activasen la obra de la casa de Jehová. ⁹Jesúa también, sus hijos y sus hermanos, Cadmiel y sus hijos, hijos de Judá, como un solo hombre asistían para activar a los que hacían la obra en la casa de Dios, junto con los hijos de Henadad, sus hijos y sus hermanos, levitas.

3:8 «el mes segundo» Este era el mismo mes en que Salomón construyó a construir su templo (cf. 1 Reyes 6:1; 2 Crónicas 3:2).

□ **«pusieron a los levitas de veinte años arriba»** En la época de Moisés, toda la gente que era cualificada trabajaba en el tabernáculo (cf. Éxodo 35:10; 36:4, 8), pero Salomón usó solo levitas (cf. 1 Crónicas 23:4, 24,

27) mayores de veinte años. El servicio ritual en el templo estaba limitado a los sacerdotes que tenían entre treinta y cincuenta años de edad (cf. Números 4:3) o comenzaban a los veinticinco (cf. 8:24) y posteriormente cambiaron a veinte, cf. 2 Crónicas 31:17.

Para una buena discusión del cambiante rango de edad, véase *Hard Sayings of the Bible*, p. 164.

3:9

RVR60, RVRA, DHH, LBLA «Judá»

BJ «Hodavías»

Probablemente estos son el mismo nombre, pero se traducen de distinta manera (cf. 2:40). Sin embargo, debido a que el siguiente nombre que se menciona, Henadad («Hadad es misericordioso»), tenía asociaciones paganas, posiblemente se cambió a Hodavías. Sin embargo, el nombre Henadad aparece tres veces en Nehemías (cf. 3:18, 24; 10:9), así como el nombre Hodavías (cf. Nehemías 7:43).

Hay varios nombres que tienen las mismas tres consonantes (hdh).

1. Judá – persona y tribu
2. Hodavías – descendiente real de Judá, 1 Crónicas 3:24
3. Hodavías – jefe de la tribu de Manasés, 1 Crónicas 5:24
4. Hodavías – descendiente de Benjamín, 1 Crónicas 9:7
5. Hodavías – familia levita del período post exilio, Esdras 2:40 (Hodavías en Nehemías 7:43)

TEXTO DE LA RVR60: 3:10-13

¹⁰Y cuando los albañiles del templo de Jehová echaban los cimientos, pusieron a los sacerdotes vestidos de sus ropas y con trompetas, y a los levitas hijos de Asaf con címbalos, para que alabasen a Jehová, según la ordenanza de David rey de Israel. ¹¹Y cantaban, alabando y dando gracias a Jehová, y diciendo: Porque él es bueno, porque para siempre es su misericordia sobre Israel. Y todo el pueblo aclamaba con gran júbilo, alabando a Jehová porque se echaban los cimientos de la casa de Jehová. ¹²Y muchos de los sacerdotes, de los levitas y de los jefes de casas paternas, ancianos que habían visto la casa primera, viendo echar los cimientos de esta casa, lloraban en alta voz, mientras muchos otros daban grandes gritos de alegría. ¹³Y no podía distinguir el pueblo el clamor de los gritos de alegría, de la voz del lloro; porque clamaba el pueblo con gran júbilo, y se oía el ruido hasta de lejos.

3:10 «Y cuando los albañiles del templo de Jehová echaban los cimientos» Véase la nota en 5:16.

□ **«trompetas»** Estas eran trompetas de plata (BDB 348) como las de Números 10:2, que los sacerdotes usaban en ocasiones festivas (cf. Números 10:8; 31:6; Josué 6:4; 1 Crónicas 15:24; 16:6; 2 Crónicas 5:12).

[Tema Especial: Uso de Trompetas en Israel](#)

□ **«címbalos»** Este instrumento musical (BDB 853) se menciona varias veces en el AT (cf. 1 Crónicas 15:16, 19; 16:5; 25:1-6; 2 Crónicas 7:6).

□ **«según la ordenanza de David rey de Israel»** Esta frase es teológicamente paralela a «como está escrito en la ley de Moisés, varón de Dios» del v. 2 y «como está escrito» del v. 4. Ambas reflejan la mentalidad de los judíos que volvían de querer actuar de acuerdo a la palabra de Dios, como su pueblo del pacto de la antigüedad y sus líderes designados (i.e., Moisés y David). ¡Estas personas que volvían se veían como el verdadero pueblo del pacto (cf. v. 11)!

La referencia específica es a la organización de David de los levitas (cf. 1 Crónicas 24-25; 2 Crónicas 29:25-30).

3:11 «Porque él es bueno, porque para siempre es su misericordia» Esta frase la usó David por primera vez en 1 Crónicas 16:34, 41. Posteriormente fue incorporada a los Salmos: 106:1; 107:1; 118:1, 29; y 136:1. Salomón la usó en su dedicación del templo en 2 Crónicas 5:13 y 7:3. Parte de ella aparece en un texto de alabanza levítica que se pronunció ante el Rey Josafat en 2 Crónicas 20:21.

Para una buena discusión de la palabra hebrea *hesed*, véase NIDOTTEI, VOL. 2, PP. 211-218.

[Tema Especial: Para Siempre \('olam\)](#)

[Tema Especial: La Misericordia \(jésed\)](#)

□ «**Jehová... su misericordia**» Estos son los dos términos especiales del pacto de Dios. El término «Jehová» = YHWH (BDB 217, KB 394), que es una forma del VERBO «ser» (cf. Éxodo 3:14). Es el nombre de pacto del Dios de Abraham, Isaac y Jacob. Véase [Tema Especial: Los Nombres de Dios](#). D.

El uso teológico de la palabra «misericordia» (BDB 338, KB 336 II, DHH, BJ «amor») habla del pacto de amor y fidelidad de Dios. Denota un aspecto de su carácter —fidelidad amorosa y veracidad.

3:12 Parece que se llega al clímax de este capítulo en el v. 11, pero los vv. 12-13 muestran el anticlímax para los que personalmente vieron el Templo de Salomón. Esto puede haber sido parte del problema de apatía que asediaba a estas personas que regresaban. Lo mismo vuelve a ocurrir en la dedicación del templo en 520 a.C. (cf. Hageo 2:3ss; Zacarías 4:10).

Estos dos versículos (11, 12) son el argumento más fuerte para identificar al Sesbasar del capítulo 1 con Zorobabel del capítulo 2. Habría mucha más gente mayor viva en los años 530 que en 516 a.C.

La pregunta siempre ha sido en cuanto a cuándo se inició el segundo templo y por quién. Aún creo que Sesbasar y Zorobabel son dos personas distintas. Sesbasar puso los cimientos del templo, pero no lo terminó, en tanto que Zorobabel lo terminó, junto con Jesús, el Sumo Sacerdote, con el estímulo de Hageo y Zacarías (520-519 a.C.). Hageo 1:4 afirma que el templo todavía estaba en ruinas en 520 a.C.

PREGUNTAS DE DISCUSIÓN

Este es un comentario-guía de estudio, lo que significa que usted responsable de su propia interpretación de la Biblia. Todos tenemos que caminar a la luz de lo que tenemos. Usted, la Biblia y el Espíritu Santo son prioridad en la interpretación. No debe cederle esto a un comentarista.

Estas preguntas de discusión se proporcionan para ayudarle a pensar en los asuntos principales de esta sección del libro. Tienen la intención invitar a la reflexión, no son definitivas.

1. ¿Cómo se relaciona la genealogía del capítulo 2 con la del capítulo 7?
2. Enumere las distintas clases de obreros del templo y explique sus tareas.
3. ¿Contradice 3:6 a 5:16? ¿Por qué sí o por qué no?
4. ¿Cuántas veces los judíos volvieron a Judá y bajo el liderazgo de quién?