

2. Segundo párrafo
3. Tercer párrafo
4. Etc.

ESTUDIO DE PALABRAS Y FRASES

TEXTO DE LA RVR60: 6:1-9

¹Aquella misma noche se le fue el sueño al rey, y dijo que le trajesen el libro de las memorias y crónicas, y que las leyeran en su presencia. ²Entonces hallaron escrito que Mardoqueo había denunciado el complot de Bigtán y de Teres, dos eunucos del rey, de la guardia de la puerta, que habían procurado poner mano en el rey Asuero. ³Y dijo el rey: ¿Qué honra o qué distinción se hizo a Mardoqueo por esto? Y respondieron los servidores del rey, sus oficiales: Nada se ha hecho con él. ⁴Entonces dijo el rey: ¿Quién está en el patio? Y Amán había venido al patio exterior de la casa real, para hablarle al rey para que hiciese colgar a Mardoqueo en la horca que él le tenía preparada. ⁵Y los servidores del rey le respondieron: He aquí Amán está en el patio. Y el rey dijo: Que entre. ⁶Entró, pues, Amán, y el rey le dijo: ¿Qué se hará al hombre cuya honra desea el rey? Y dijo Amán en su corazón: ¿A quién deseará el rey honrar más que a mí? ⁷Y respondió Amán al rey: Para el varón cuya honra desea el rey, ⁸traigan el vestido real de que el rey se viste, y el caballo en que el rey cabalga, y la corona real que está puesta en su cabeza; ⁹y den el vestido y el caballo en mano de alguno de los príncipes más nobles del rey, y vistan a aquel varón cuya honra desea el rey, y llévenlo en el caballo por la plaza de la ciudad, y pregonen delante de él: Así se hará al varón cuya honra desea el rey.

6:1 «se le fue el sueño al rey» Esto no solo deja ver la mano invisible de Dios (la LXX es específica), ¡sino también los resultados de comer demasiado la noche anterior en el banquete! Esta misma acción divina ocurre en Daniel 2:1; 6:1; e incluso en Génesis 31:40. Sin duda hay similitud entre las vidas de José, Daniel y Mardoqueo.

□ «el libro de las memorias y crónicas» Esto sería los registros oficiales de la corte (cf. 2:23 y 10:2).

6:2-3 El cambio de papeles comienza. El rey ya está consciente del servicio de Mardoqueo y la falta de recompensa desde hacía varios años. ¡Es sorprendente que el rey hubiera leído esos acontecimientos tan antiguos!

6:3 La *Anchor Bible*, vol. 7B, p. 64, menciona que la falta de recompensa a Mardoqueo habría dado una mala impresión del rey (cf. Heródoto 3.138, 140; 5:11; 8.85; 9.207; Tucídides, *Historia de la Guerra del Peloponeso* 1.138).

6:4 «¿Quién está en el patio?» Amán aparentemente había llegado temprano en la mañana para solicitar el empalamiento de Mardoqueo. ¡Qué ironía!

[Tema Especial: Colgar](#)

6:5 La llegada temprano de Amán deja ver su odio intenso y continuo hacia Mardoqueo. ¡Está allí para obtener el permiso para matarlo y colgarlo alto!

6:6 «¿Qué se hará al hombre cuya honra desea el rey?» El re se refiere a Mardoqueo, ¡pero Amán piensa que a él!

□ «Y dijo Amán en su corazón» ¡El orgullo es un mal maestro!

6:8-9 Parece haber una serie de tres cosas:

1. una túnica real que solo el rey había usado;
2. un caballo real que el rey había montado y cuya cabeza era el símbolo de la corona persa;
3. una procesión real, dirigida por los príncipes más notables, a lo largo de las calles sobre este caballo con su jinete engalanado y una gran proclamación.

6:9 ¡El propósito de honrar a Mardoqueo era estimular la lealtad y el servicio al rey!

TEXTO DE LA RVR60: 6:10-11

¹⁰Entonces el rey dijo a Amán: **Date prisa, toma el vestido y el caballo, como tú has dicho, y hazlo así con el judío Mardoqueo, que se sienta a la puerta real; no omitas nada de todo lo que has dicho.** ¹¹Y Amán tomó el vestido y el caballo, y vistió a Mardoqueo, y lo condujo a caballo por la plaza de la ciudad, e hizo regonar delante de él: Así se hará al varón cuya honra desea el rey.

6:10 «Date prisa, toma» Esto representa dos IMPERATIVOS (BDB 554 I, KB 553 y BDB 542, KB 534). Esto tiene la connotación de urgencia. Esta honra se ha atrasado mucho.

□ «el caballo» El caballo especial del rey se menciona en 8:10.

□ «y hazlo así con el judío Mardoqueo, que se sienta a la puerta real» Este es el tercer IMPERATIVO (BDB 793, KB 889, *Qal* IMPERATIVO). Es incierto cómo es que Asuero sabía que Mardoqueo era judío a menos que estuviera registrado en las crónicas que le leyeron la noche anterior. También reconoce su aparente posición oficial en la puerta real. Es incierto si el rey recordaba el edicto de Amán y se dio cuenta de sus consecuencias hacia Mardoqueo.

6:11 ¿Hay algo que hubiera molestado a Amán más que esto? Observe el v. 12.

TEXTO DE LA RVR60: 6:12-13

¹²Después de esto Mardoqueo volvió a la puerta real, y Amán se dio prisa para irse a su casa, apesadumbrado y cubierta su cabeza. ¹³Contó luego Amán a Zeres su mujer y a todos sus amigos, todo lo que le había acontecido. Entonces le dijeron sus sabios, y Zeres su mujer: **Si de la descendencia de los judíos es ese Mardoqueo delante de quien has comenzado a caer, no lo vencerás, sino que caerás por cierto delante de él.**

6:12 «y cubierta su cabeza» Esto era un símbolo oriental de abatimiento, humillación y lamento (BDB 341, KB 339, *Qal* PARTICIPIO PASIVO, cf. 2 Samuel 15:30; Salmos 44:15; Jeremías 14:3-4).

6:13 «sus sabios» Estos son los que echaron suertes ante Amán en 3:7. La palabra hebrea (BDB 314) frecuentemente se usa para una clase de adivinos (cf. Génesis 41:8; Éxodo 7:11; Isaías 19:11; 44:25; Jeremías 50:35; 51:57).

□ «le dijeron... y Zeres su mujer» Esta es una declaración inusual. Es un poco similar a la mujer de Pilato cuando le habla durante el juicio de Jesús (cf. Mateo 27:19). Simplemente no sabemos por qué ella habló de esta manera profética. También es similar a las profecías de Balaam en Números (cf. Números 22-24). La mano invisible de Dios se manifiesta claramente (cambio de papeles). Uno se pregunta por qué estos consejeros no le dijeron esto antes, mientras planificaba la destrucción de los judíos y, posteriormente, de Mardoqueo. Con toda probabilidad este es un instrumento literario que refleja la teología del autor proclamada por boca de la esposa de Amán. ¡El diálogo

frecuentemente lleva la carga teológica!

TEXTO DE LA RVR60: 6:14

¹⁴Aún estaban ellos hablando con él, cuando los eunucos del rey llegaron apresurados, para llevar a Amán al banquete que Ester había dispuesto.

6:14 Esto establece el escenario para la última degradación y muerte de Amán.