

TEMA ESPECIAL: LA CAÍDA DE SATANÁS Y SUS ÁNGELES (de Apocalipsis 12:4)

Apocalipsis 12:4 “y su cola arrastraba la tercera parte de las estrellas del cielo, y las arrojó sobre la tierra”. Debido a que la expresión “las estrellas de los cielo” se usa con frecuencia en el Antiguo Testamento para referirse a los santos de Dios (véase Génesis 15:5; Jeremías 33:22; Daniel 12:3), algunos han asumido que esto se refiere a los santos, pero en el libro de Apocalipsis probablemente se refiere a los ángeles (véase Daniel 8:10; 2 Pedro 2:4; Judas 1:6). Los ángeles caídos (es decir, en la imagen de estrellas fugaces) son un tema común en la literatura apocalíptica intertestamentaria judía (véase I Enoc).

En Job 1-2 y Zacarías 3, Satanás (ver [Tema Especial: Satanás](#)) es descrito como estando presente con los ángeles en el cielo delante de Dios. Posiblemente era un “querubín protector” (véase Ezequiel 28:12-18). Esta descripción, usando imágenes del huerto del Edén, encaja con el rey de Tiro. El orgullo y la arrogancia del rey imitaban a Satanás (personalmente cada vez me siento más incómodo con Isaías 14 y Ezequiel 28 en la manera como se refieren a Satanás debido a Ezequiel 31, donde el rey de Egipto es descrito como el árbol del conocimiento del bien y del mal. Ezequiel usa regularmente vocabulario del Edén para describir a los reyes del antiguo oriente medio; por favor, consulte mi comentario exegético de Isaías 14 y Ezequiel 28 en línea). En el Antiguo Testamento, Satanás no es un enemigo de Dios, sino de la humanidad (véase Apocalipsis 12:10). Una teología correcta sobre Dios exige que Satanás no fue creado como el mal, sino que se convirtió en un archienemigo de todo lo bueno y santo (véase Génesis 1:31; vea a A. B. Davidson *An Old Testament Theology*, pág. 300-306). Varias veces se dice que fue expulsado del cielo (véase Isaías 14:12; Ezequiel 28:16; Lucas 10:18; Juan 12:31; 2 Pedro 2:4; y Apocalipsis 12:7-12). El problema es cuando:

1. durante el periodo del Antiguo Testamento
 - a. antes de Génesis 1:1 (antes de la creación)
 - b. entre Génesis 1:1 y 1:2 (teoría de la brecha)
 - c. en el Antiguo Testamento después de Job 1-2 (período de Satanás en el cielo 2000 a.C.)
 - d. en el Antiguo Testamento después de 1 Reyes 22:21 (Satanás en el consejo celestial, reinado de Acab)
 - e. en el Antiguo Testamento después de Zacarías 3 (Satanás en el cielo, período postexilico)
 - f. en el Antiguo Testamento como en Isaías 14:12; Ezequiel 28:15 y II Enoc 29:4-5, el orgullo de los reyes del antiguo oriente medio condenados
2. durante el periodo del Nuevo Testamento
 - a. en el Nuevo Testamento después de la tentación de Jesús (véase Mateo 4)
 - b. en el Nuevo Testamento durante la misión de los setenta (ver la caída de Satanás del cielo, véase Lucas 10:18)
 - c. en el Nuevo Testamento después de la entrada triunfal en Jerusalén (el príncipe de este mundo es arrojado, véase Juan 12:31)
 - d. en el Nuevo Testamento después de la resurrección y ascensión de Jesús (véase Efesios 4:8; Colosenses 2:15)
 - e. al final de los tiempos (véase Apocalipsis 12:7, posiblemente cuando Satanás salió repentinamente del cielo en busca de un Niño)

Uno se pregunta si “la tercera parte de las estrellas de los cielos” se refiere a los ángeles que se rebelaron en contra de Dios y decidieron seguir a Satanás. Si esto es así, esta puede ser la única base en las Escrituras para lo demoníaco del Nuevo Testamento relacionado con los ángeles caídos (véase Apocalipsis 12:9, 12). El número “una tercera parte” puede estar relacionado con

1. el límite de la destrucción durante el juicio de trompetas (véase Apocalipsis 8:7-12; 9:15,18) y no a un número específico
2. puede representar la seducción de Satanás a una parte de los ángeles
3. puede ser una alusión mitológica a un relato de la creación babilónica

En este punto, podría ser de mucha ayuda recordar que, aunque este tema es por demás interesante, no estaba en los propósitos del autor el discutir

1. el origen de lo demoníaco
2. la caída de Satanás
3. una rebelión angelical en el cielo

En la literatura apocalíptica, el tema central de la visión es crucial, pero lo literal de la presentación y los detalles de las imágenes son dramáticos, simbólicos y ficticios (ver [Tema Especial: La Literatura Apocalíptica](#)). Es

nuestra curiosidad y forma de pensar occidental la que motiva nuestras explicaciones detalladas, lógicas y doctrinales de estos textos simbólicos. Tenga cuidado de no forzar los detalles; la literatura apocalíptica a menudo presenta teología verdadera en un marco imaginario. ¡Todo es verdad, pero presentado simbólicamente!

La Biblia no sostiene un dualismo, sino mas bien un monoteísmo. Mucha de la discusión sobre Satanás y sus ángeles se ha visto afectada por la influencia del zoroastrismo en los rabinos judíos durante el período persa. Vea el apéndice de Alfred Edersheim *The Life and Times of Jesus the Messiah Appendix*.

Copyright © 2014 [Bible Lessons International](#)