

SEMINARIO DE INTERPRETACIÓN BÍBLICA

La interpretación bíblica es un proceso racional y espiritual que intenta comprender a un escritor inspirado de la antigüedad, de modo que el mensaje de Dios pueda ser entendido y aplicado en nuestros días.

Debemos ser coherentes y justos con el texto y no dejarnos influir por nuestros prejuicios personales o denominacionales. Todos estamos condicionados por la historia. Ninguno de nosotros es un intérprete objetivo ni neutral. Este seminario ofrece un proceso racional y cuidadoso que incluye cuatro principios interpretativos, diseñados para ayudarnos a superar nuestros prejuicios.

Primer Principio

El primer principio es observar el contexto histórico en el que fue escrito un libro de la Biblia y la ocasión histórica particular que motivó su autoría (o la que motivó su corrección). El autor original tenía un propósito y un mensaje que comunicar. El texto no puede significar para nosotros algo que nunca significó para el autor original, antiguo e inspirado. Su intención —y no nuestra necesidad histórica, emocional, cultural, personal o denominacional— es la clave.

Segundo Principio

El segundo principio consiste en identificar las unidades literarias. Cada libro de la Biblia es un documento unificado. Los intérpretes no tienen derecho a aislar un aspecto de la verdad al excluir otros. Por lo tanto, debemos esforzarnos por comprender el propósito del libro de la Biblia en su totalidad antes de interpretar las unidades literarias individuales. Las partes individuales —capítulos, párrafos o versículos— no pueden significar lo que la unidad literaria no significa.

Tercer Principio

El tercer principio es la lectura de la Biblia en diferentes traducciones para tener un rango de significados lo más amplio posible (campo semántico) que las palabras o frases de la Biblia pueden tener. A menudo, una palabra o una frase puede entenderse de varias maneras.

Cuarto Principio

El cuarto principio consiste en observar el género literario. Los autores inspirados originales eligieron registrar sus mensajes en diferentes formas (es decir, narrativa histórica, drama histórico, poesía, profecía, evangelio [parábolas], cartas y apocalipsis). Estas diferentes formas tienen claves especiales de interpretación (véanse Gordon Fee y Doug Stuart, *How to Read the Bible for All Its Worth* (La lectura eficaz de la Biblia); D. Brent Sandy y Ronald L. Giese, Jr., *Cracking Old Testament Codes*; o Robert Stein, *Playing by the Rules*).

A lo largo de los años, he grabado en video mi seminario sobre Interpretación de la Biblia en varios formatos, dirigido a diferentes grupos y con distintos propósitos.

[Seminario de Interpretación Bíblica](#)